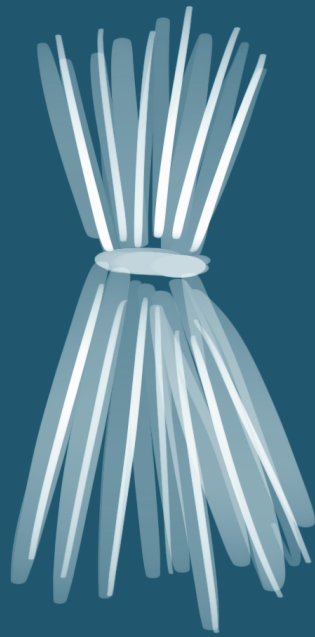




DIE GA(R)BE

EINST WURDE
NACH DER GETREIDE-
ERNTE



EINE GARBE
AUF DEM FELD GELASSEN.

EINE GABE
FÜR DIE KORNMÜHME
ODER DIE
FRAU HOLLE.



ABER KAM SIE
DENN WIRKLICH
UM SICH DAS
DING
ZU HOLEN? MAYBE
NOT!



IST EINE GABE DENN
EIGENTLICH EIN DING?
EIN GESCHENK? EIN TALENT?

VIELLEICHT GEHT ES
IN WIRKLICHKEIT UM DIE
BEWEGUNG?



NICHTS & NIEMAND LEBT LOSGELÖST VON ALLEM
ANDEREM.

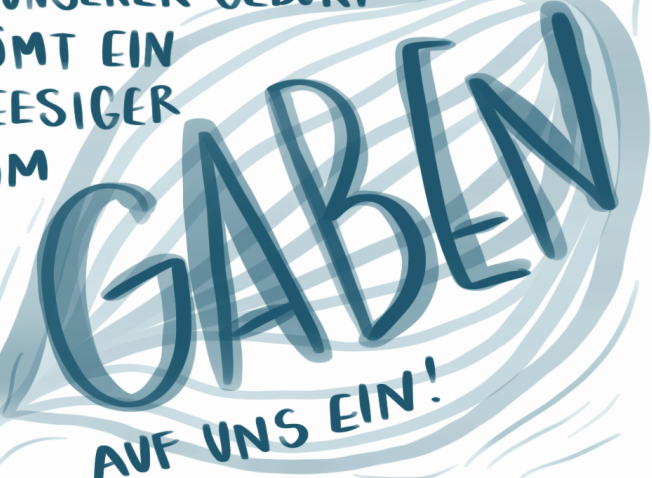


WIR SIND EINGEBETTET IN EIN WILDES NETZ DER
BEZOGENHEIT, VOLLER GABEN & ABHÄNGIGKEIT

TATSÄCHLICH SIND
WIR NUR DURCH
EINANDER, DURCH
FÜRSORGEN UND GEMEIN-
SCHAFFEN
LEBENSFÄHIG.



SEIT UNSERER GEBURT
STRÖMT EIN
RIIEESIGER
STROM
AN
GABEN
AUF UNS EIN!
DINGE, DIE WIR IM TAUSCH BEKOMMEN,
SIND IM VERHÄLTNIS DAZU TOTAL UNBEDEUTEND!



GEBOREN WERDEN,
ERNÄHRT WERDEN,
VOM BODEN GETRAGEN
WERDEN, GELIEBT
WERDEN, GEBILDET
WERDEN, MIT SCHÖN-
HEIT UMGEBEN WERDEN

ABER DIE
MODERNE
ERZÄHLT UNS EINE
ANDERE
GESCHICHTE.

WERT WIRD AUS DEM
FLUSS DER GABEN
HERAUSGETRENNT
UND
ANGEHÄUFT.



EIGENTUM
GESICHERT
UND LEISTUNG
INDIVIDUELL
ZUGERECHNET

SO WIRD
DIE

GABE
ZUR WARE.

→ IHR WIRD EIN
ABSTRAKTER WERT
ÜBERGESTÜLT.

→ WAS EMPFANGEN
WIRD, ERZEUGT
SCHULD.

→ BEZIEHUNGEN
WERDEN ZU TRANSAKTIONEN.

EINE GARBE FÜR
FRAU HOLLE STEHEN
ZU LASSEN, IST
IN DER
MODERNE
NATÜRLICH



MEGA SINNLOS!

FRAU
HOLLE? ↙
GUT FÜR
DEN TOUR-
ISMUS \$\$!

→ WERT WIRD
DURCH DEN
MARKT
BESTIMMT!



SIE IST EINE GESTE
EINER KULTUR DER
GABE ODER
SCHENKÖKONOMIE.

ZIRKULATION
VON
GABEN.
= LEBEN

→ MENSCHEN ZEIGEN IHRE
DANKBARKEIT UND IHRE EINBETUNG IN DIE

WENN WIR HINGEGEN NUR
GEBEN, UM SOFORT DEN
SELBEN WERT ZURÜCK ZU



BEKOMMEN,
ENT-
STEHT

KEINE
ZIRKULATION!
SONDERN
TAUSCHLOGIK :-)

= EINE WURZEL DES
KAPITALISMUS

mehr dazu schreibt
FRIEDRIKE HABERMANN

TAUSCHLOGIK IST EINE
KOMISCHE MENSCHLICHE
IDEE.



ICH
GEBE
ÄPFEL



ICH MACHE
KOMPOST



ICH MACHE
MITTAGESSEN



ICH MACHE
EINEN
MENSCHEN



ICH MACHE
LUFT

EWIGER
FLUSS
DER
GABEN

ICH
MACHE
NUR WAS,
WENN ICH SOFORT
DEN GLEICHEN
WERT ZURÜCK
BEKOMME!



- = KEINE ZIRKULATION
- = KEINE BEZIEHUNG
- = KEINE LEBENDIGKEIT

SIE ENTSTAND MIT
DEM KONZEPT VON
SCHULDEN VOR
ETWA 5.000 JAHREN.

→ mehr dazu in: "Schulden
die ersten 5000 Jahre" von
dem Anthropologen
DAVID GRAEBER.

DIESE LOGIK
SCHEINT
UNVERÄNDERLICH

(OBWOHL NOCH IMMER
DIE MEISTEN BEDÜRFNISSE
DURCH GABEN GESTILLT
WERDEN.)



DABEI SIND



HISTORISCH ENG MITEINANDER
VERFLOCHTEN.

JEDEN TAG STEHEN WIR
AUF UND MACHEN
KAPITALISMUS. WARUM
MACHEN WIR NICHT MAL
WAS ANDERES?!

TAUSCHLOGIK IST
NICHT NUR DIE DOMINIERENDE
VERMITTLUNGSFORM
ZWISCHEN FÄHIGKEITEN
UND BEDÜRFNISSEN,



SIE STECKT UNS
IN DEN KNOCHEN.



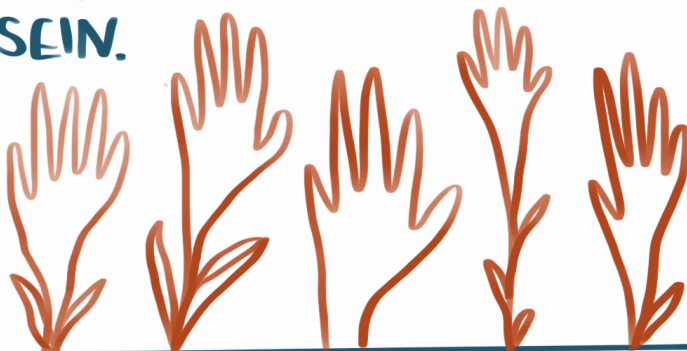
Mehr über dieses tolle
Eisbergmodell schreiben VANDANA SHIVA
& MARIA MIES

DIESE LOGIK ZU
KOMPOSTIEREN,
BEDEUTET AUF GANZ
ANDERE WEISE AUF
DAS LEBEN ZU BLICKEN.

ALS HÄTTE
WIR IMMER
DURCH EIN FENSTER
GEBLICKT, UND DANN EIN
ANDERES FENSTER ZUR WELT
GEFUNDEN.

The text is accompanied by a small illustration of a person's head in profile, looking out of a window. A speech bubble next to the head says 'WOW'. To the right of the head is a small illustration of a window with four panes.

KLEINE GESTEN DER
GABE KÖNNEN ALSO
FÜR UNS SELBST UND UNSERE
BEZIEHUNGEN KLEINE
KEIMLINGE DES WIDERSTANDS
SEIN.



DABEI GEHT ES WENIGER
UM DIE GABE ALS
DING, SONDERN
UM DIE
BEWEGUNG
DES GEBENS.



ALS TEIL DES EWIGEN
GABENFLUSSES



DIESES VERSTÄNDNIS VON SCHENKÖKONOMIE IST IN
VIELEN TEILEN DER WELT GANZ SELBSTVERSTÄNDLICH.

DAVID GRAEBER VIEL WISSEN DARÜBER KOMMT AUS DEM GLOBALEN SÜDEN.
SAGT:

»DIREKTE AKTION BEDEUTET
DAS BEHARREN DARAUF,
ANGESICHTS UNGERECHTER
HERRSCHAFTSSTRUKTUREN
SO ZU HANDELN, ALS WÄREN
WIR BEREITS FREI.«

AN VIELEN STELLEN
KÖNNEN WIR UNS
ENTSCHEIDEN, KAPITALISTISCHE
STRUKTUREN ODER COMMONISCHE
ZU NÄHREN.



= GEMEINSCHAFFEND
= AUF FREIEM BEITRAGEN
BASIEREND



UND TROTZ ALL DER GESELLSCHAFTLICHEN
ZWÄNGE IMMER MEHR GABEN, ORTE,
DINGE, WISSEN... WIEDER AUSHEGEN,
IN DEN GROSSEN FLUSS ZURÜCKGEBEN.

WEITERLESEN:

»THE GIFT ECONOMY: A PATH TO ENOUGH TO A WORLD
WITHOUT MONEY« MIKI KASHAN
»ECOMMONY: UMCARE ZUM MITEINANDER« FRIEDERIKE
HABERMANN
»GEFLOCHTENES SÜSSGRAS« ROBIN WALL KIMMERER
»ÖKOFEMINISMUS« VANDAVA SHIVA & MARIA MIES